



*Рассказ Кто чем поёт*

*Слышишь, какая музыка гремит в лесу?*

*Слушая её, можно подумать, что все звери, птицы и насекомые родились на свет певцами и музыкантами.*

*Может быть, так оно и есть: музыку ведь все любят, и петь всем хочется. Только не у каждого голос есть.*

*Вот послушай, чем и как поют безголосые.*

*Лягушки на озере начали ещё с ночи.*



*Надули пузыри за ушами, высунули головы из воды, рты приоткрыли.*

*«Ква-а-а-а-а!..» — одним духом пошёл из них воздух.*

*Услыхал их Аист из деревни. Обрадовался.*

*— Целый хор! Будет мне чем поживиться!*

*И полетел на озеро завтракать.*

*Прилетел и сел на берегу. Сел и думает:*

*«Неужели я хуже лягушки? Поют же они без голоса. Дай-ка и я попробую».*

*Поднял длинный клюв, застучал, затрещал одной его половинкой о другую — то тише, то громче, то реже, то чаще: трещотка трещит деревянная, да и только!*



*Так разошёлся, что и про завтрак свой забыл.*

*А в камышах стояла Выпь на одной ноге, слушала и думала:*

*«Безголосая я цапля! Да ведь и Аист — не певчая птичка, а вон какую песню наигрывает».*

*И придумала:*

*«Дай-ка на воде сыграю!»*

*Сунула в озеро клюв, набрала полный воды да как дунет в клюв!*



*Пошёл по озеру громкий гул:*

*«Прумб-бу-бу-бумм!..» — словно бык проревел.*

*«Вот так песня! — подумал Дятел, услышав Выпь из лесу. — Инструмент-то у меня найдётся: чем дерево не барабан, а нос мой чем не палочка?»*



*Хвостом он упёрся, назад откинулся, размахнулся головой — как задолбит носом по суку!*

*Точь-в-точь барабанная дробь.*

*Вылез из-под коры Жук с предлинными усами.*

*Закрутил, закрутил головой, заскрипела его жёсткая шея — тоненький-тоненький писк слышался.*

*Пищит усач, а всё напрасно: никто его писка не слышит. Шею натрудил — зато сам своей песнею доволен.*

*А внизу, под деревом, из гнезда вылез Шмель и полетел петь на лужок.*

*Вокруг цветка на лужку кружит, жужжит жилковатыми жёсткими крылышками, словно струна гудит.*

*Разбудила шмелиная песня зелёную Саранчу в траве.*

*Стала Саранча скрипочки налаживать. Скрипочки у неё на крылышках, а вместо смычков — длинные задние лапки колонками назад. На крыльях — зазубринка, а на ножках зацепочки.*

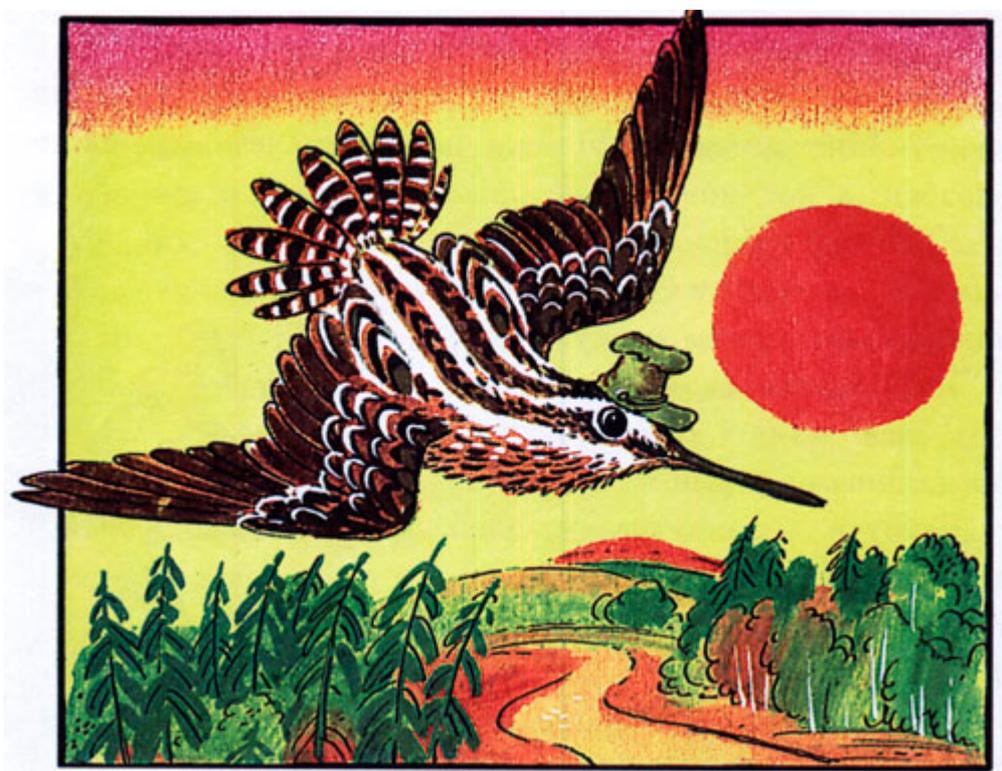
*Трёт себя Саранча ножками по бокам, зазубринками за зацепочки задевает — стрекочет.*

*Саранчи на лугу много: целый струнный оркестр.*



*«Эх, — думает долгоносый Бекас под кочкой, — надо и мне спеть! Только вот чем? Горло у меня не годится, нос не годится, шея не годится, крылышки не годятся, лапки не годятся... Эх! Была не была, — полечу, не смолеку, чем-нибудь да закричу!»*

*Выскочил из-под кочки, взвился, залетел под самые облака. Хвост раскрыл веером, выпрямил крылышки, перевернулся носом к земле и понёсся вниз, переворачиваясь с боку на бок, как брошенная с высоты дощечка. Головой воздух рассекает, а в хвосте у него тонкие, узкие перышки ветром перебирает.*



*И слышно с земли: будто в вышине барашек запел, заблеял.*

*А это Бекас.*

*Отгадай, чем он поёт?*

*Хвостом!*

*Сказки на <https://fairytale.site/>*